

Test iz predmeta veština komuniciranja za studente III godine fakultet zdravstvene zaštite

- 1. Agresivnog pacijenta odlikuju sledeća ponašanja:**
 - a. Ne poštuje pacijente i zdravstvene radnike
 - b. Užurbani su
 - c. Lako se naljute

- 2. Koji su obavezujući stavovi i komunikacije zdravstvenog radnika prema svojim kolegama?**
 - a. Podučavanje kolega
 - b. Neoktrivanje svojih metoda u lečenju i dijagnostici kolegama
 - c. Razvijanje familijarnosti sa kolegama

- 3. Komunikacija je:**
 - a. Ljudska stečena veština
 - b. Prastara (preistorijska) čovekova delatnost
 - c. Savremena elektronska tehnika

- 4. Komunikacija sa aspekta rastućeg značaja celokupnog ljudskog ponašanja je:**
 - a. Dominantno obeležje savremene civilizacije
 - b. Potreba u sticanju zarada
 - c. Istorijska dimenzija vredna istraživanja

- 5. Komunikacija kao čovekova delatnost je:**
 - a. Savremena pojava naše civilizacije
 - b. Veština koja se razvila u antičkom dobu
 - c. Preistorijska pojava

- 6. Komunikologija se bavi izučavanjem ljudskih komunikacija i kao nauka je:**
 - a. Stara veština
 - b. Nije nauka
 - c. Relativno mlada nauka

- 7. Komunikologija je:**
 - a. Posebna nauka
 - b. Interdisciplinarna nauka
 - c. Samo savladana veština

- 8. Komunikacijski model je preovladavajući model:**
 - a. Psihologije
 - b. Medicine
 - c. Tehnike

- 9. U komunikaciji je primarno i najbitnije:**
 - a. Veština

- b. Znanje
- c. Poruka

10. Stvarna neposredna komunikacija bila bi ostvariva samo:

- a. Kada bi čovekov mozak imao mogućnost da dešifruje elektromagnetne talase
- b. Kao neka vrsta telepatske veze, kada bi to bilo moguće
- c. Kada bi mozak čoveka funkcionisao parapsihološki

11. Imenica communicatio (ima značenje zajednica, saopštenje, saobraćaj) je:

- a. Grčkog porekla
- b. Latinskog porekla
- c. Engleskog porekla

12. Komunikacija se po svojoj suštini može definisati kao:

- a. Ljudska potreba
- b. Prenos informacije (poruke) između izvora i primaoca uz pomoć sistema signalisanja
- c. Snabdevanje stanovništva informacijama o važnim događajima preko informacionih sistema

13. Komunikacija je poslednjih godina postala predmet izučavanja:

- a. Psihijatrije
- b. Tehničkih nauka
- c. Raznih disciplina

14. Komunikacija među ljudima može se odigrati uz korišćenje:

- a. Bilo kojih čulnih modusa
- b. Magnetizma planete
- c. Komunikacijskih mreža

15. Komunikacijski proces započinje:

- a. Kada se sasluša poruka
- b. Kada neko ima ideju koju želi da prenese drugom
- c. Kada se na primljenu poruku odgovori

16. Komunikacijski proces započinje:

- a. Kada jedna strana ima ideju koju želi da prenese drugoj
- b. Kada se obezbedi primalac poruke
- c. Kada se formira i uputi poruka

17. Pošiljalac i primalac poruke u aktivnosti komuniciranja su:

- a. Isključivo pojedinci
- b. Pojedinaac i grupa
- c. Pojedinaac, grupa i/ili čitava organizacija

18. Proces kodiranja (prevođenje ideje u odgovarajući oblik) vrši pošiljalac u pisani ili govorni jezik koji:

- a. Primalac ne mora prethodno da zna
- b. Primalac mora da zna
- c. Primalac može da naknadno razume

19. Pošiljalac u određenim okolnostima:

- a. Bira najprikladniji oblik za tu situaciju
- b. Koristi opšte poznati oblik kodiranja
- c. Bira oblik kodiranja po zahtevu primaoca

20. Neposredna komunikacija – prenošenje kodirane poruke licem u lice:

- a. Postoji sa aspekta psiholingvistike
- b. Ne postoji sa aspekta sociolingvistike
- c. Ne postoji sa aspekta psiholingvistike

21. Komunikativna kompetentnost podrazumeva:

- a. Umeće pošiljaoca
- b. Umeće primaoca
- c. Zajedničko umeće pošiljaoca i primaoca

22. Neposredna komunikacija je termin za prenošenje kodirane poruke:

- a. Sistemom komuniciranja
- b. Odašiljanjem direktno primaocu
- c. Licem u lice

23. Psiholingvistika i sociolingvistika:

- a. Poriču postojanje neposredne komunikacije licem u lice
- b. Usavršavanju neposrednu komunikaciju licem u lice
- c. Izučavaju neposrednu komunikaciju licem u lice

24. Otkriće informacije i fascinacija komunikacijom:

- a. Su biološka datost čoveku
- b. Nisu nove pojave
- c. Su nove pojave

25. Po suštini komunikacija može biti:

- a. Intrapersonalna
- b. Interpersonalna
- c. Masovna

26. Kada se poruka dekodira:

- a. Proces je završen
- b. Proces može da se nastavi
- c. Pošiljaoc odlučuje o nastavljanju procesa

- 27. Primanje povratne informacije omogućava prvobitnom pošiljaocu:**
- Da preuzme ulogu primaoca
 - Da pošalje novu poruku
 - Saznaje da li su njegove poruke bile pravilno shvaćene
- 28. Proces komunikacije je jednostavan te:**
- Retko funkcioniše tako idealno kao što bi se moglo očekivati
 - Funkcioniše idealno
 - Funkcioniše idealno zahvaljujući veštini odašiljaoca poruke
- 29. Kako se nazivaju faktori koji oštećuju jasnoću poruke:**
- Ometači
 - Udaljenosti
 - Buka
- 30. Veština obraćanja sastoji se:**
- U količini pruženih informacija
 - U razmeni rečenica
 - U bogatstvu ideja i kreiranju materije
- 31. Najznačajniji momenat komunikacije je:**
- Pronalaženje primaoca
 - Izbor vrste komunikacije
 - Prenošenje informacija
- 32. Informacija treba da bude pouzdana, proverena, dinamična, kontrolisana i kao takva je:**
- Podložna promenama
 - Trajnog oblika
 - Nepodložna promenama
- 33. Umberto Eko ističe da je za uspeh komunikacijskog čina najbitnije:**
- Odabrati primaoca
 - Odabrati vrstu poruke
 - Odabrati sistem signala za prenošenje poruka
- 34. Veština obraćanja se sastoji:**
- U bogatstvu ideja i kreiranja materije
 - U količini pruženih informacija
 - U razmeni rečenica
- 35. Neverbalni znakovi se dele na:**
- Izražavanje emocija
 - Signale koji potkrepljuju verbalnu komunikaciju
 - Kinezičke znakove

36. **Deontološki aspekt komunikacije zdravstvenih radnika prema nemedicinskom osoblju zavisi od:**
- Komunikacijske veštine zdravstvenog radnika
 - Toga da li je zdravstvena institucija državna ili privatna
 - Obrazovnih nivoa medicinskog osoblja
37. **Lekarska etika pojavila se kao društveno-istorijska neophodnost:**
- Sa nastankom prvobitnog klasnog društva (rodovska zajednica)
 - Sa nastankom klasnog društva (feudalni period)
 - Sa nastankom demokratskog klasnog društva (antička Grčka)
38. **Savremeni svet je sve više upućen da ostvaruje uspešnu komunikaciju:**
- Interpersonalnu
 - Prema licima
 - Ne samo prema licima
39. **Međuljudska komunikacija je:**
- Smanjena
 - Povećana
 - Ubrzana
40. **Dobro koncipirani razgovor može se podeliti na faze:**
- Monološki
 - Isticanjem fokusa – bitnog argumenta
 - Ekspoziciju ili uvod
41. **Komunikacija je posredna interakcija među jedinkama koja se ostvaruje:**
- Znakovima
 - Govorom
 - Tehnikom
42. **Komunikacija nije samo jednostavno prenošenje već je uvek:**
- Složen proces
 - Uvek povratna aktivnost
 - Uvek interakcija
43. **O komunikaciji treba govoriti i kada dođe do delovanja nekog predmeta ili pojave na drugi predmet i pojavu:**
- Da
 - Ne
 - Komunikacije nema bez čoveka
44. **Zvučni talasi postoje činjenično ali ukoliko ih niko ne primi čulom:**
- Zvuk ne postoji

- b. Zvuk objektivno postoji
- c. Zvuk aktuelno postoji

45. Šta se podrazumeva pod veštinom komuniciranja:

- a. Koder informacije
- b. Organizovanost
- c. Stvaranje poverenja

46. Neverbalna komunikacija je značajan oblik ljudske komunikacije u razvoju ali kod odraslih ljudi:

- a. Nema značaja
- b. U brojnim situacijama je bitna
- c. Nebitan je oblik ljudske komunikacije

47. Neverbalnom komunikacijom se:

- a. Ispoljava naše potrebe
- b. Izražavaju neke veštine
- c. Ispoljavaju emocije

48. Prvi istraživač koji se sistematski bavio istraživanjem neverbalne komunikacije bio je:

- a. Aristotel
- b. Paracelzus
- c. Čarls Darwin

49. Neverbalna komunikacija se ostvaruje preko telesnih znakova koji se nazivaju:

- a. Proksemički znaci
- b. Paralingvistički znaci
- c. Govor tela

50. Kombinovanjem sistema verbalnih i neverbalnih komunikacija uspostavlja se komunikacijska mreža koja obuhvata:

- a. Nameru govornika
- b. Ekonomičnost
- c. Dinamično kretanje govornog čina

51. Verbalna komunikacija je ontogenetski i filogenetski:

- a. Najstariji oblik komunikacije
- b. Najkvalitetniji oblik komunikacije
- c. Najrazvijeniji oblik komunikacije

52. Reč označava:

- a. Čovekovu komunikaciju
- b. Vezu između čovekovog unutrašnjeg i spoljašnjeg sveta
- c. Čovekovu misao

53. **U verbalnoj komunikaciji postoje dva oblika saopštavanja:**
- Monološka i dijaloška forma
 - Iznošenje primera i poenta
 - Ekspozicija i uvod
54. **Osnovni koncept teme koja se saopštava, spremnost slušanja sagovornika i razumevanje pregovaranja je:**
- Isticanje fokusa verbalne komunikacije
 - Monološka forma verbalne komunikacije
 - Dijaloška forma verbalne komunikacije
55. **Osobine ličnosti od kojih zavisi fleksibilnost komuniciranja su:**
- Timski rad
 - Integritet
 - Otvorenost
56. **U praksi, u komunikacijskom činu često se može čuti „ne razumem“, „ne shvatam“:**
- To je loš znak
 - To je znak pogrešnog izbora komuniciranja
 - To je dobar znak upozorenja
57. **Ako se komuniciranjem pojavi neki problem treba:**
- Ne bežati od njega
 - Promeniti sistem komuniciranja
 - Vešto promeniti temu
58. **Neverbalna komunikacija predstavlja:**
- Jednostavan sistem
 - Složen sistem
 - Samo pokret
59. **Verbalno iskazivanje poruka može da deluje suviše direktno posebno kada se:**
- Izdaju naredbe
 - Prenose namere
 - Saopštavaju vesti koje nisu afirmativne
60. **Sociokulturni kontekst komunikacije podrazumeva:**
- Komunikaciju govorom
 - Komunikaciju mimikom
 - Komunikaciju odećom
61. **Pravo i suštinsko pravilo komunikacije ističe da čovek:**
- Ume da odredi ideju poruke
 - Ima pravo, ume i može da bira načine svog ponašanja

- c. Predvidi ponašanje i reakciju dekodera
- 62. Fleksibilnost kao pravilo komunikacije podrazumeva:**
- a. Veštinu
 - b. Postojanje ličnosti
 - c. Otvorenost
- 63. Veština komuniciranja je zastupljena gotovo u svim ljudskim aktivnostima:**
- a. Emocija
 - b. Volje
 - c. Rada
- 64. Veština komuniciranja je čovekova sposobnost koja:**
- a. Je urođena sposobnost
 - b. Kada se razvije ima trajne kvalitete
 - c. Se mora stalno usavršavati i poboljšati
- 65. Osnovni komunikološki pojmovi su:**
- a. Komunikacijski sistemi
 - b. Interakcija i transakcija
 - c. Poruka
- 66. Dekoder je:**
- a. Čitač poruke
 - b. Prijemnik zvučnih poruka
 - c. Primalac poruke
- 67. Odeća je način komuniciranja a jezik odeće je:**
- a. Jednostavan
 - b. Apstraktan
 - c. Bukvalan i simboličan
- 68. Istraživači tvrde da se kratke suknje kao komunikacija odećom pojavljuju u periodima:**
- a. Recesije
 - b. Visoke nacionalne proizvodnje
 - c. Ekonomske krize
- 69. Smisao odeće je višesmislen i dijalektički:**
- a. Pokriva da bi otkrila
 - b. Identifikuje društveni status
 - c. Daje podatak o emocijama
- 70. Osnovna komunikološka formula uspeha sadržana je u:**
- a. Sudaranju različitih ideja
 - b. Fleksibilnosti

- c. Prećutkivanju, zataškavanju

71. Komunikologija danas obiluje neverovatnim terminološkim šarenilom uslovljenim:

- a. Nacionalnim jezicima
- b. Multidisciplinarnošću
- c. Brojnošću istraživača

72. Kibernetički posmatrano sistem daje informaciju samo:

- a. Ako postoji mogućnost promene
- b. Ako postoji mogućnost analize
- c. Ako postoji mogućnost ponavljanja

73. Sami tvorci teorija informacija Šenon i Viner shvatili su kakav pozitivan doprinos njihova nauka može da odigra u:

- a. Humanim oblastima
- b. Žurnalistici
- c. Tehnološkom napretku

74. Koder u oblasti komuniciranja bi bio:

- a. Telefonska veza
- b. Kanal komuniciranja
- c. Mikrofon u telefonu

75. Sve češće pristup komunikacijama je u okviru:

- a. Nauke o organizaciji
- b. Psihologije
- c. Ekonomije
- d. Sociologije

76. Komunikacijski stimulus i komunikacijska reakcija predstavljaju:

- a. Viši oblik komunikacijske analize
- b. Odvijanje komunikacijske aktivnosti
- c. Svojstva dekodera

77. Poruka je jedinica koja nastaje u procesu komuniciranja a po kvalitetu:

- a. Je fiksirana jedinica
- b. Nije fiksirana jedinica
- c. Je posledica ideje za komuniciranje

78. Neverbalna funkcija poruke je proistekla iz njene:

- a. Velike biološke moći
- b. Velike psihološke moći
- c. Velike sociološke moći

79. Erik Bern je smatrao da je osnovna jedinica komunikacije:

- a. Komunikacijski sklop
- b. Transakcija
- c. Komunikacijski sistemi

80. Timski rad je:

- a. Suština dobre komunikacije u učenju
- b. Mogućnost različitog reagovanja na komunikacijske stimulanse
- c. Izuzetno razvijen u zdravstvu i bitan u komunikaciji

81. Svaka profesija razvija:

- a. Svoj komunikacijski žanr
- b. Svoj komunikacijski sistem
- c. Svoju veštinu dekodiranja

82. Rasplet je:

- a. Prva faza razgovora – komunikacije
- b. Pretposlednja faza razgovora – komunikacije
- c. Poslednja faza razgovora – komunikacije

83. Upoznavanje, bitna tačka za vođenje komunikacije odvija se u fazi:

- a. Zagrevanja
- b. Zapleta
- c. Raspleta

84. Zagrevanje je prva faza razgovora i za nju se treba dobro pripremiti osim ako ne idete na:

- a. Definisavanje rešenja
- b. Sugerisanje rešenja
- c. Šok kontakt

85. Medicinsko pravo predviđa za lekare i zdravstvene radnike:

- a. Administrativnu odgovornost
- b. Krivičnu odgovornost
- c. Disciplinsku odgovornost

86. Epilog je šesta faza razgovora (komunikacije) i odvija se posle:

- a. Klimaksa
- b. Raspleta
- c. Zapleta

87. Rasplet ili peta – pretposlednja komunikološka faza može da bude:

- a. Pozitivan i negativan
- b. Uspešan i neuspešan
- c. Željen i neželjen

88. **Klimaks se kao komunikološka faza može definisati kao:**
- Komunikološko suprotstavljanje
 - Komunikološko ostvarenje i relaksaciju
 - Otvoren ili prikriven konflikt interesa
89. **Poentiranje u komunikaciji zovemo petu tačku komunikološke faze:**
- Zapleta
 - Raspleta
 - Epiloga
90. **Zdravstveni radnik je odgovoran i za propuste drugih zdravstvenih radnika:**
- Zdravstvenih radnika koji su u hijerarhiji iznad njega
 - Potčinjenih hijerarhijskih zdravstvenih radnika
 - Zdravstvenih radnika jednakih po hijerarhiji
91. **Neverbalna komunikacija predstavlja:**
- Bitan oblik ljudske komunikacije
 - Najbitniji oblik ljudske komunikacije
 - Univerzalni oblik ljudskog govora
92. **Potvrđeno sa izučavanjem verbalne komunikacije izučavanje neverbalne komunikacije je:**
- Počelo istovremeno
 - Ranije počelo
 - Kasnije počelo
93. **Gestori su samo jedna zamena za reči. Gestori poredeno sa rečima:**
- Preciznije mogu da saopšte misli i osećanja
 - Su neprecizniji oblik saopštavanja misli i osećanja
 - Istom preciznošću saopštavaju misli i osećanja
94. **Metalingvistička komunikacija pripada:**
- Verbalnoj komunikaciji
 - Neverbalnoj komunikaciji
 - Komunikaciji valerom
95. **Facilitacija je:**
- Ljubav prema ljudskom biću u licu pacijenta
 - Komunikacijski žanr
 - Aktivno slušanje – prikupljanje informacija od pacijenta
96. **Pasivnost ili aktivnost je treća dimenzija:**
- Verbalne komunikacije
 - Neverbalne komunikacije
 - Generalne komunikacije

- 97. Vokalna ekspresija je aspekt:**
- Verbalne komunikacije
 - Neverbalne komunikacije
 - Kibernetske komunikacije
- 98. Specifični sklop facijalne izražajnosti daje individualni pečat svakom čoveku u komunikaciji sa drugim, a Dirdistel je izdvojio:**
- 2500 različitih ljudskih izraza
 - 25000 različitih ljudskih izraza
 - 250000 različitih ljudskih izraza
- 99. Odeća i ostali efekti izgleda se pripremaju manje više svesno i tako se ostvaruje:**
- Snažan efekat samo na druge
 - Snažan efekat samo na sebe
 - Snažan efekat na druge i na samog sebe
- 100. Aspekti neverbalne komunikacije su:**
- Vokalna ekspresija
 - Zaplet
 - Facijalna ekspresija
- 101. Retorika odeće je u tesnoj vezi sa:**
- Strukturom Ega
 - Imidžom individue
 - Retorikom tela
- 102. Velera je likovna vrednost u kojoj se posmatra stepen svetlog ili tamngo koji je:**
- Nebitan za tonsku vrednost boje
 - Bitan za tonsku vrednost boje
 - Bitan samo za emocionalni doživljaj
- 103. U našem subkulturnom miljeu ljudi povezuju lukavstvo, prevaru, ludost, inat sa:**
- Braon bojom
 - Žutom bojom
 - Plavom bojom
- 104. U našem subkulturološkom miljeu ljudi ljubičasto povezuju sa pojmovima:**
- Irealnost, neizvesnost ženstvenost, intuiciju
 - Neljubaznost, brigu, kajanje, teskobu
 - Sigurnost, prijateljstvo, mudrost, muškost
- 105. Proksemička ekspresija je:**
- Izučavanje položaja tela

- b. Dodirivanje svog sopstvenog tela za koje se pretpostavlja da predstavlja vrstu komunikacije sa samim sobom
 - c. Izučavanje telesnih kontakta
106. **Dostupnost motiva svesti može da bude presudna:**
- a. U razrešenju intrapsihičkog konflikta
 - b. U nastanku intrapsihičkog konflikta
 - c. U nekim pregovorima
107. **Motivi su brojni u svakoj ličnosti i zato:**
- a. Odlikuju individuu
 - b. Imaju različitu sudbinu
 - c. Odražavaju se na druge pri komunikaciji
108. **Fisija motiva predstavlja:**
- a. Cepanje motiva na podmotive
 - b. Spajanje dva motiva
 - c. Cepanje motiva na sopstvene delove
109. **Neutralizacija motiva nastaje:**
- a. Kada se sukobe dva antipodna motiva
 - b. Kada Super Ego nadvlada snagu motiva
 - c. Kada svest poništi naonsku potrebu
110. **U našem subkulturnom miljeu ljudi povezuju belu boju i sledeći pojam:**
- a. Večnost
 - b. Mudrost
 - c. Poštenje
111. **Mehanizmi odbrane Ega mogu se razumeti kao:**
- a. Nadgradnja ljudskog mentalnog razvoja
 - b. Kao funkcija i doprinos Super Ega
 - c. Deo imunog sistema psihe
112. **Agresija kao mehanizam odbrane Ega je:**
- a. Premeštanje nagonских pulzija
 - b. Transformacija nagonске energije u agresiju
 - c. Supstitutivna akcija
113. **Konverzija kao mehanizam odbrane Ega je:**
- a. Specifičan ishod borbe na relaciji Id-Ego
 - b. Zamenjivanje nekog psihičkog doživljaja akcijom
 - c. Neurotična transformacija nagonске energije

114. **Potreba da individua sopstvene postupke objasni dobrim razlozima je mehanizam odbrane Ega koji se zove:**
- Regresija
 - Racionalizacija
 - Sublimacija
115. **Po strukturi ličnosti pacijent se može definisati kao:**
- Hedonistički pacijent
 - Uredni pacijent
 - Uobraženi pacijent
116. **Tolerancija u veštini komuniciranja bitna je za zdravstvene radnike i predstavlja:**
- Urođenu osobinu
 - Stiče se sazrevanjem ličnosti
 - Stiče se učenjem
117. **Psihologija pregovaranja je utemeljena na pojmu:**
- Tolerancije kao pretpostavci uspešne komunikacije
 - Emocionalne pismenosti
 - Facilitatora i medijatora
118. **Facilitator je osoba za koju se očekuje da je dekontamirana tj. da su joj:**
- Očišćene osnovne predrasude vezane za temu pregovora
 - Očišćeni negativni stavovi prema dekođeru
 - Očišćeni prema imidžu pregovarača
119. **Proces komunikacije pacijenat – zdravstveni radnik odvija se:**
- Kroz pet faza
 - Kroz tri faze
 - Kontinuirano – u jednoj fazi
120. **Globalni znaci profesionalnog sagorevanja su:**
- Zadovoljni umor
 - Strah od odlaska na posao
 - Strah od ustanove
121. **Emocija je akcija i reakcija subjekta:**
- Na analizu i razumevanje komunikacijskih poruka
 - Na neko značajno unutrašnje ili spoljašnje zbivanje
 - Na otkrivanje subjektivnog emocionalnog rečnika i potrebe
122. **Emotivna logika je nerazumljiva ukoliko se služimo samo:**
- Emotivnim rečnikom
 - Emotivnom igrom

- c. Emotivnošću individue
123. **Da bi smo razumeli tuđa pa i svoja osećanja treba da obratimo pažnju na:**
- a. Kognitivnu strukturu osobe
 - b. Unutrašnji kontekst osobe
 - c. Fiziološku reaktivnost osobe
124. **Ljutnja kao ljudska emocija javlja se:**
- a. Kada se pojavi kao afekt
 - b. Kada se pojavi kao osećanje značajnog gubitka
 - c. Kada osoba naiđe na neodobravanje
125. **Faktori koji utiču na profesionalno sagorevanje:**
- a. Radni raspored
 - b. Negativni stav prema poslu
 - c. Rang zdravstvenog radnika
126. **Agresivni pacijent je:**
- a. Rigidan i usamljen
 - b. Dominantno pseudohedoničan
 - c. Opasan, u suštini bizaran sa andeoskim licem
127. **Agresivni pacijent očekuje iako nema prave dokaze:**
- a. Da će mu drugi ljudi naneti zlo
 - b. Ponaša se nametljivo i razdražljivo
 - c. Da će mu drugi ljudi povlađivati
128. **Postoje pacijenti sa kojima u kratkom kontaktu nastane sukob. Takva situacija je posebno neprijatna:**
- a. Po pacijenta
 - b. Po zdravstvenog radnika
 - c. Po rodbinu pacijenta
129. **Nesigurni pacijent se ponaša:**
- a. Bezosećajno
 - b. Sarkastično
 - c. Anksiozno i užurbano
130. **Uspešna verbalna komunikacija zdravstveni radnik – pacijent utemeljena je na:**
- a. Eufemizmu
 - b. Pripremljenoj listi pitanja
 - c. Empatiji
131. **Svaki čovek ako živi sa više profesionalnih zahteva:**

- a. Doživljava zadovoljstvo sobom
 - b. Predmet je pohvale drugih
 - c. Postaje umoran
132. **Depresivni umor je takav da osoba ima doživljaj:**
- a. Da se nikada neće odmoriti
 - b. Da nije u stanju da se opusti
 - c. Da je njen posao nemoguć i nedostižan
133. **Brojni istraživači misle da je prevazilaženje problema profesionalnog sagorevanja:**
- a. Individualno svojstvo i veština
 - b. Posledica ponašanja rukovodilaca
 - c. Izvan demokratije i humanizma
134. **Čovek mnogo teže rešava profesionalne probleme:**
- a. Koje mu stvaraju rukovodilac i kolege
 - b. Koje je sam sebi stvorio
 - c. Koji mu izgledaju kao viša sila
135. **Empatija ili uživljavanje podrazumeva:**
- a. Specifičan način verbalnog izražavanja
 - b. Identifikaciju preko imitacije
 - c. Saopštavanje biranim rečima da se umanju značaj onog što se namerava da kaže
136. **Komunikolozi Maslak i Panjs su kao krucijalne razloge za pojavu sagorevanja u radu izdvojili:**
- a. Pet faktora
 - b. Dvanaest faktora
 - c. Dvadeset faktora
137. **Profesionalno sagorevanje je primarno:**
- a. Psihogeni proces
 - b. Individualni proces
 - c. Sistemski proces
138. **Supervizija u funkciji prevencije profesionalnog sagorevanja treba da se zasniva na:**
- a. Pravovremenom davanju sugestija
 - b. Proceni kvaliteta rada i komunikacije
 - c. Upozoravanju na profesionalne greške
139. **Zdravstvenim radnicima za uspešno prihvatanje promena u kontekstu porasta profesionalnih zahteva pomaže:**
- a. Pravilan raspored rada i odmora

- b. Kontinuirana edukacija
 - c. Dobro rukovođenje
140. **Najčešći očekujući stav bolesnika prema svojoj bolesti u našem subkulturnom miljeu je:**
- a. Anksioznost
 - b. Kapitalirajući
 - c. Agresivnost
141. **Sam stres je:**
- a. Krah odbrambenih mehanizama organizma
 - b. Univerzalni vegetativno hormonalni odgovor organizma
 - c. Nedostatak prave reakcije organizma
142. **Medunarodna klasifikacija bolesti:**
- a. Tri stepena akutnog i hroničnog stresa
 - b. Pet stepeni akutnog i hroničnog stresa
 - c. Šest stepeni akutnog i hroničnog stresa
143. **Hans Selye je otkrio stres:**
- a. 1936. godine
 - b. 1943. godine
 - c. 1957. godine
144. **Stresori mogu biti:**
- a. Negativni životni događaji
 - b. Pozitivni životni događaji
 - c. Negativni i pozitivni životni događaji
145. **Najčešće vrste pacijenata se mogu definisati kao:**
- a. Adiktivni pacijent
 - b. Uredni pacijent
 - c. Uplašeni pacijent
146. **Veština komunikacije zdravstvenog radnika sa pacijentom je prava umetnost i:**
- a. Posедуje se
 - b. Stiče se
 - c. Ne može se naučiti
147. **Veština komunikacije i kontakta se:**
- a. Nasleđuje
 - b. Preuzima
 - c. Uči

148. **Zdravstveni radnik veštinu komuniciranja može:**
- Usvojiti kroz rad
 - Učiti od rukovodioca i kolega
 - Uz priručnike vežbati i sam bez mentora
149. **Eufemizam je:**
- Specijalan način verbalnog izražavanja
 - Oblik lepog ponašanja
 - Nepotreban oblik komuniciranja u zdravstvu
150. **Obavezne osobine zdravstvenog radnika:**
- Stručnost
 - Urednost
 - Skromnost
151. **Veština komunikacije zdravstvenog radnika sa pacijentom temelji se na:**
- Etičnosti
 - Empatiji
 - Simpatiji
152. **Empatija je sposobnost individue da emocijama razume drugog čoveka i spada u:**
- Emocionalnu komunikaciju
 - Verbalnu komunikaciju
 - Neverbalnu komunikaciju
153. **Principi medicinske deontologije su utemeljeni na:**
- Moralnim načelima zajednice
 - Značajnu medicinske struke
 - Potrebama i zahtevima bolesnika
154. **Neophodno je da lekar veštinu komunikacije u relaciji sa pacijentom usvaja tokom:**
- Školovanja
 - Kontinuirane edukacije
 - Čitavog svog radnog veka
155. **Profil vođe u terapijskom timu treba da je:**
- "Dobra vila"
 - "Hodajući kompjuter"
 - "Buntovnik bez razloga"